

Aduana Nacional

GERENCIA NACIONAL JURÍDICA

**CIRCULAR No. 094/2017**

La Paz, 29 de marzo de 2017

REF: CARTA CITE UPI OF. 016/017 DE 27/03/2017 DEL VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD DEL MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO, SOBRE SUSTRACCIÓN DE UNA PINTURA DEL TEMPLO PARROQUIAL SANTIAGO APÓSTOL EN OLLANTAYTAMBO DE LA PROVINCIA URUBAMBA CUSCO – PERÚ.

---

Para su conocimiento y difusión, se remite Carta Cite UPI OF. 016/017 de 27/03/2017 del Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Culturas y Turismo, sobre sustracción de una pintura del interior del Templo Parroquial Santiago Apóstol en Ollantaytambo de la provincia Urubamba Cusco-Perú.

MJPP/aql  
ANB2016-3303

María José Postigo Pacheco  
Gerente Nacional Jurídico a.i.  
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA



Estado Plurinacional de Bolivia  
Ministerio de Culturas y Turismo



La Paz, 27 de marzo de 2017  
Cite UPI Of. 011/017

Señora  
Lic. Marlene Ardaya Vázquez  
**PRESIDENTA EJECUTIVA  
ADUANA NACIONAL**  
Presente.-



De mi mayor consideración:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto a la sustracción de cinco pinturas del interior del Templo Parroquial Santiago Apóstol en Ollaytaytambo de la provincia Urubamba – Cusco, hecho ocurrido entre el 01 - 03 de enero de 2005. Al respecto se cuenta con copia del Atestado Policial N°. 07-X-DIRTEPOL-DIVINCRIAJ/SECIDF. G. "C" -X- DITERPOL-RPC-CUSCO – PERÙ.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda coadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan nuestras fronteras; para que tomen las precauciones y se pueda recuperar estas obras.

Se adjunta Cd con imágenes de los lienzos en formato digital.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.

Jhonny Toñi Multisica  
VICEMINISTRO DE INTERCULTURALIDAD  
MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO  
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA







Lv/MC  
c.c. Archivo



*Estado Plurinacional de Bolivia*  
*Ministerio de Culturas y Turismo*

**OBRAS SUSTRIDAS DEL TEMPLO PARROQUIAL SANTIAGO APOSTOL EN  
OLLANTAYTAMBO - CUSCO**

Datos Genéricos de las obras:

<p>1.</p>  <p>Denominación: "Ofrenda de Caín y Abel" Material/Técnica: Óleo / Tela Siglo: XVIII Dim.: Alto: 202 cms. Ancho: 232 cms.</p>	<p>2.</p>  <p>Denominación: "Martirio de San Bartolomé" Material/Técnica: Óleo / Tela Siglo: XVIII Dim.: Alto: 145 cms. Ancho: 170 cms.</p>
<p>3.</p>  <p>Denominación: "Pentecostés"</p>	<p>4.</p>  <p>Denominación: "Predestinación de la Virgen"</p>



*Estado Plurinacional de Bolivia*  
*Ministerio de Culturas y Turismo*

Material/Técnica: Óleo / Tela  
Siglo: XVIII  
Dim.: Alto: 91 cms.  
Ancho: 67 cms.

Material/Técnica: Óleo / Tela  
Siglo: XVIII  
Dim.: Alto: 109 cms.  
Ancho: 84 cms.

5.



Denominación: "Virgen del Rosario"  
Material/Técnica: Óleo / Tela  
Siglo: XVIII  
Dim.: Alto: 53 cms.  
Ancho: 41 cms.

