



Aduana Nacional

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

**CIRCULAR No. 221/2015**

La Paz, 23 de octubre de 2015

REF: CARTA CITE MDCyT-UPI OF. 122/2015 DE 20/10/2015 DEL VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD DEL MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO, SOBRE SUSTRACCIÓN DE BIENES DE PLATERIA Y METALISTERÍA DE LA IGLESIA DE SAN BARTOLOMÉ DE COHONI DEL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

Para su conocimiento y difusión, se remite carta Cite MDCyT-UPI OF. 122/2015 de 20/10/2015 del Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Culturas y Turismo, sobre sustracción de bienes de platería y metalistería de la Iglesia de San Bartolomé de Cohoni, de la Provincia Murillo del Departamento de La Paz.

MJPP/aql  
ANB2015-10965

Maria José Postigo Pacheco  
Gerente Nacional Jurídica  
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA



Estado Plurinacional de Bolivia  
Ministerio de Culturas y Turismo

La Paz 20 de octubre de 2015  
Cite MDCyT-UPI Of. 122/2015



Señora  
Lic. Marlene Daniza Ardaya Vázquez  
**PRESIDENTA EJECUTIVA**  
**ADUANA NACIONAL**  
Presente.-



De mi mayor consideración:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto a la sustracción de bienes de platería y metalistería de la Iglesia de San Bartolomé de Cohoni, de la provincia Murillo del departamento de La Paz. Hecho suscitado entre los días 24 al 27 de septiembre del presente año. Inmediatamente una comisión técnica de la Dirección General de Patrimonio Cultural, se constituyó en el sitio a fin de verificar las piezas que fueron sustraídas con el inventario del Ministerio de Culturas y Turismo.

Las piezas sustraídas constituyen patrimonio cultural de acuerdo a los Artículos 99 y 100 de la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia y no pueden ser exportadas ni comercializadas de acuerdo al Decreto Supremo 05918 en sus Artículos 3 y 22 del 6 de noviembre de 1961.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda coadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan nuestras fronteras; para que tomen las precauciones necesarias a fin de evitar que dichas obras salgan del territorio nacional.

Se adjunta CD con fotografías digitalizadas.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.



Ant. Flavio Escobar Gonzales  
DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL y  
VICEMINISTRO DE INTERCULTURALIDAD  
MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO







*Estado Plurinacional de Bolivia*  
*Ministerio de Culturas y Turismo*

4.

Antes  Después 

Denominación: **"Sombrero de San isidro Labrador"**  
Autor: Anónimo  
Técnica: Laminado/ Metal / Plateado  
Siglo XX  
Dim: Alto: 15 cms. Ancho: 20 cms.  
Ubicación: Altar Mayor

5.

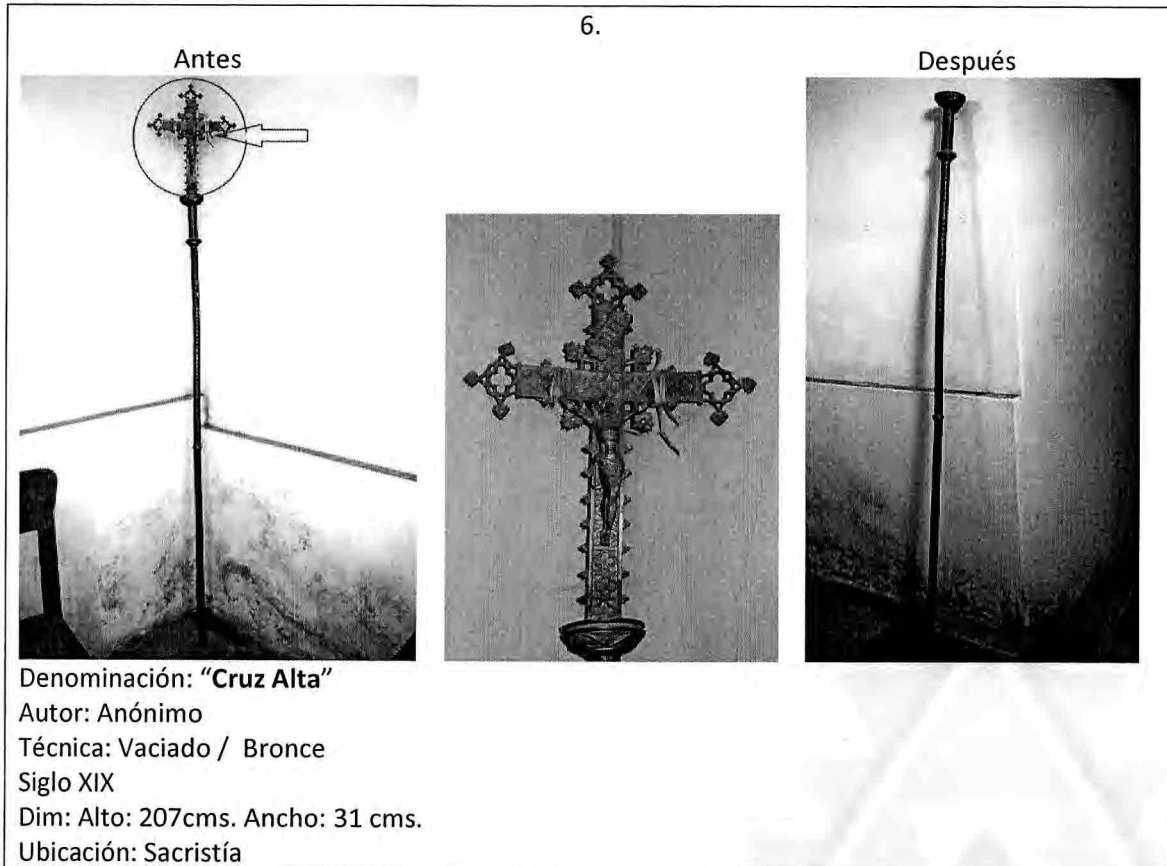
Antes  Después 

Denominación: **"Cabeza de Guion"**  
Autor: Anónimo  
Técnica: Laminada / Plata  
Siglo XVIII



*Estado Plurinacional de Bolivia*  
*Ministerio de Culturas y Turismo*



Dim: Alto: 10 cms. Ancho: 9.5 cms.  
Ubicación: Altar Mayor



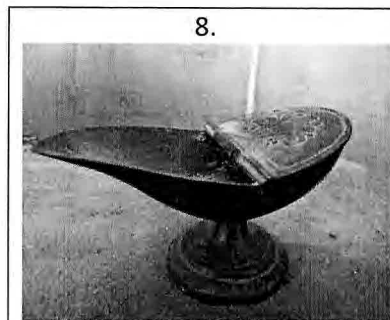


Estado Plurinacional de Bolivia  
Ministerio de Culturas y Turismo

7.

Antes	Después
	

Denominación: **"Sol de Custodia"**  
Autor: Anónimo  
Técnica: Vaciado / Bronce  
Siglo XIX - XX  
Dim: Alto: 53 cms. Ancho: 29 cms.  
Ubicación: Sacristía



Denominación: **"Naveta"**  
Autor: Anónimo  
Técnica: Vaciado / Bronce  
Siglo XX  
Dim: Alto: 6.5 cms. Ancho: 12.5 cms.  
Ubicación: Sacristía



Denominación: **"Incensario"**  
Autor: Anónimo  
Técnica: Vaciado / Bronce  
Siglo XX  
Dim: Alto: 27 cms. Ancho: 11 cms.  
Ubicación: Sacristía



Denominación: **"Crucifijo"**  
Autor: Anónimo  
Técnica: Vaciado / Bronce  
Siglo XIX  
Dim: Alto: 59 cms. Ancho: 23 cms.  
Ubicación: Sacristía