



Aduana Nacional

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 258/2013

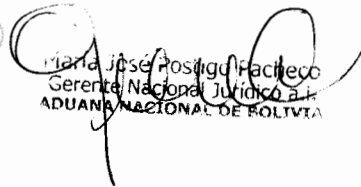
La Paz, 09 de diciembre de 2013

REF: CARTA CITE MDCyT-UPI OF. 275/2013 DE 03/12/2013 DEL VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD DEL MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO, SOBRE ROBO DE BIENES HISTORICOS ARTISTICOS DE LA PARROQUIA APOSTOL SANTIAGO DE ACHOCALLA DEL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta CITE MDCyT-UPI OF. 275/2013 de 03/12/2013 del Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Culturas y Turismo, sobre robo de bienes históricos artísticos de la Parroquia Apóstol Santiago de Achocalla, de la provincia Murillo del Departamento de La Paz.



MJPP/aql
ANB2013-17156


Mariana José Posigu Pacheco
Gerente Nacional Jurídica
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo



La Paz, 03 de diciembre de 2013
Cite MDCyT-UPI Of. 275/2013

Señora
Lic. Marlene Daniza Ardaya Vázquez
PRESIDENTA EJECUTIVA
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA
Presente.-

De mi mayor consideración:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto a la roba de bienes históricos artísticos de la Parroquia Apóstol Santiago de Achocalla, de la provincia Murillo del departamento de La Paz. El hecho suscitado el 21 de noviembre del presente y fue denunciado a la Fuerza Especial de Lucha Contra el Crimen de la ciudad de El Alto, por el Señor Gerardo E. Callisaya Catequista de la parroquia. Inmediatamente una comisión técnica de la Dirección general de Patrimonio Cultural se constituyo en el sitio a fin de verificar las piezas sustraídas con el inventario del Ministerio de Culturas y Turismo.

Las piezas sustraídas constituyen patrimonio cultural de acuerdo a los Artículos 99 y 100 de la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia y no pueden ser exportados ni comercializadas de acuerdo al Decreto Supremo 05918 en sus Artículos 3 y 22 del 6 de noviembre de 1961.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda, coadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan aeropuertos y puntos de fronteras; para que tomen las precauciones necesarias a fin de evitar su ilícita comercialización y se facilite la recuperación de estos bienes históricos artísticos.

Adjunto CD con las imágenes de los bienes religiosos.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.

[Signature]
Gerardo E. Callisaya Catequista
DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL
MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO

Lv/ML
c.c. Archivo





Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

**LIEZOS SUSTRÁIDOS EN LA PARROQUIA APOSTOL SANTIAGO DE ACHOCALLA
PROVINCIA MURILLO DEL DEPARTAMENTO DE LA PAZ**

(Cada lienzo fue cortado en dos partes)



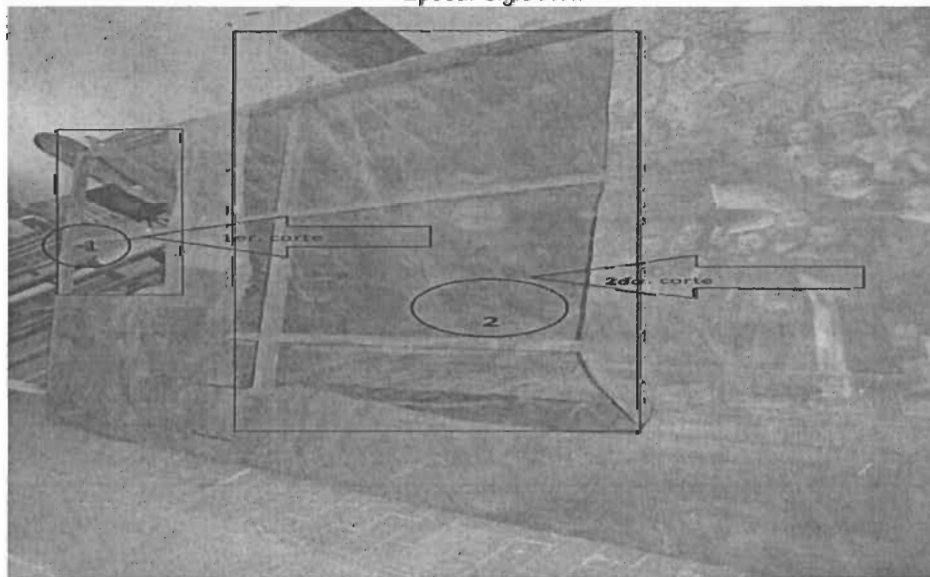
Tema: **"Triunfo de la Eucaristía"**

Autor: Leonardo Flores

Técnica: Óleo / Tela

Dimensión: 586 cms. x 300 cms.

Época: Siglo XVII



Lienzo cortado en dos partes





Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo



(Detalle 1er. Corte)

Tema: "Triunfo de la Eucaristía" (Santiago Apóstol y el David)

Dimensión: 150 x 80 cms.



(Detalle 2do. Corte)

Tema: "Triunfo de la Eucaristía" (Doctores de la Iglesia y San Miguel Arcángel)

Dimensión: 250 x 180 cms.



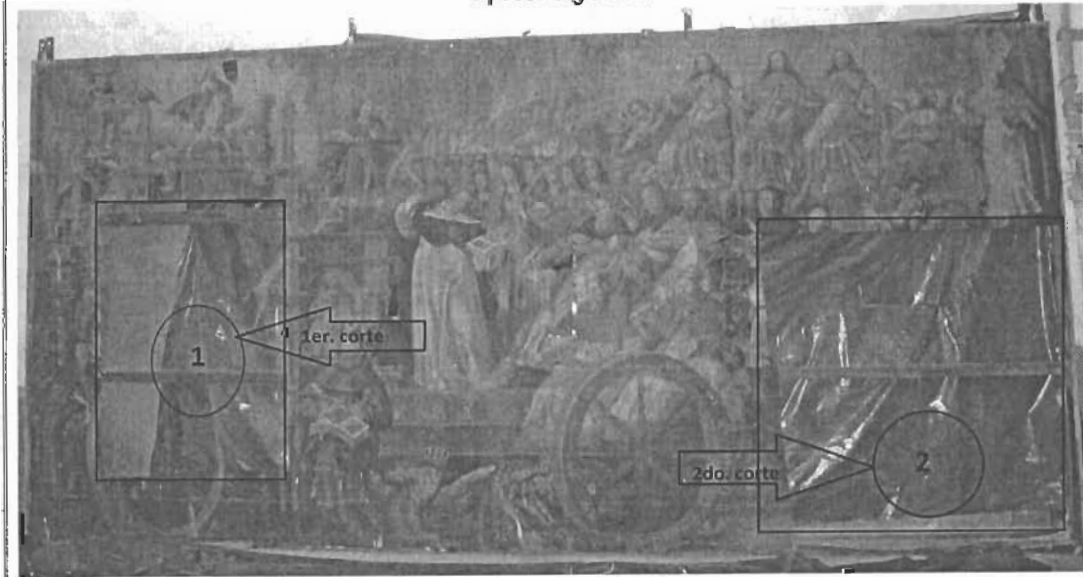


Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo

(Cada lienzo fue cortado en dos partes)



Tema: "Triunfo de la Inmaculada"
Autor: Leonardo Flores
Técnica: Óleo / Tela
Dimensión: 586 cms. x 300 cms.
Época: Siglo XVII



Lienzo cortado en dos partes





Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo



(Detalle 1er. Corte)

Tema: "Triunfo de la Inmaculada" (San Miguel
Arcángel)

Dimensión: 150 x 80 cms.



(Detalle 2do. Corte)

Tema: "Triunfo de la Inmaculada" (San Gabriel y
San Rafael con Ángeles)

Dimensión: 250 x 180 cms.

