



Aduana Nacional

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

**CIRCULAR No. 004/2013**

La Paz, 08 de enero de 2013

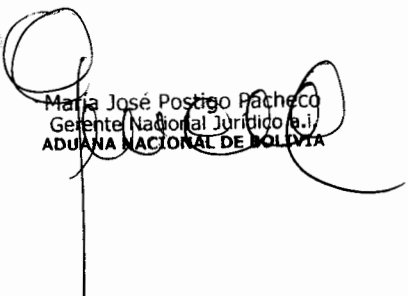
REF: CARTA CITE UPI OF. 404/2012 DE 27/12/2012 DEL VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD DEL MINISTERIO DE CULTURAS, SOBRE ROBO DE BIENES ARTISTICOS DE LA PARROQUIA DE LA COMUNIDAD INDIGENA POLINDARA DEL DEPARTAMENTO DE CAUCA – COLOMBIA.

---

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Cite UPI Of. 404/2012 de 27/12/2012 del Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Culturas, sobre robo de bienes artísticos de la parroquia Inmaculada Concepción comunidad indígena de Polindará, municipio de Totoró en el departamento de Cauca – Colombia.



MJP/aql  
ANB2012-20515

  
María José Postigo Pacheco  
Gerente Nacional Jurídica  
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA



*Estado Plurinacional de Bolivia*  
*Ministerio de Culturas*

La Paz 27 de diciembre de 2012  
Cite UPI Of. 404/2012



Señora  
Lic. Marlene Daniza Ardaya Vázquez  
**PRESIDENTA EJECUTIVA**  
**ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA**  
Presenta.-

De mi mayor consideración:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto al robo de bienes artísticos de la parroquia la Inmaculada Concepción comunidad indígena de Polindará, municipio de Totoró en el departamento de Cauca – Colombia. Hecho ocurrido el 23 de noviembre de 2012. La noticia fue comunicada por la INTERPOL LA PAZ- BOLIVIA. El denunciante es el señor José Filemón Quilindo Casamachín.

Reiterando nuestra solicitud, pueda coadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan aeropuertos y puntos de fronteras; para que tomen las precauciones necesarias a fin de evitar su ilícita comercialización y se facilite la recuperación de este bien patrimonial.

Características genéricas de los objetos:

	<p><b>Título: “Sagrada Familia”</b>  <b>Autor:</b> Anónimo  <b>Técnica:</b> Óleo/Tela  <b>Época:</b> Siglo XVIII  <b>Dim:</b> 106 x 80 cms.</p> <p><b>Observaciones:</b>  Sagrada Familia con Santa Ana, San Joaquín, San José y la Virgen María con el Niño Jesús entre sus brazos y San Juan Bautista niño junto a un cordero, también esta un perro a los pies de los santos.</p> <p>Lienzo marcado por el bastidor en el centro y los bordes, y con humedad.</p>
--	--



*Estado Plurinacional de Bolivia*  
*Ministerio de Culturas*



**Título: "San Francisco recibiendo los estigmas"**

**Autor:** Anónimo

**Técnica:** Oleo/Tela

**Época:** Siglo XVII

**Dim:** 106 x 80 cms.

**Observaciones:**

San Francisco de hinojos con los brazos extendidos recibe los estigmas de Cristo Crucificado que esta entre las nubes por la parte superior.



**Título: "Santo Domingo de Guzman"**

**Autor:** Anónimo

**Técnica:** Oleo/Tela

**Época:** Siglo XVII

**Dim:** 106 x 80 cms.

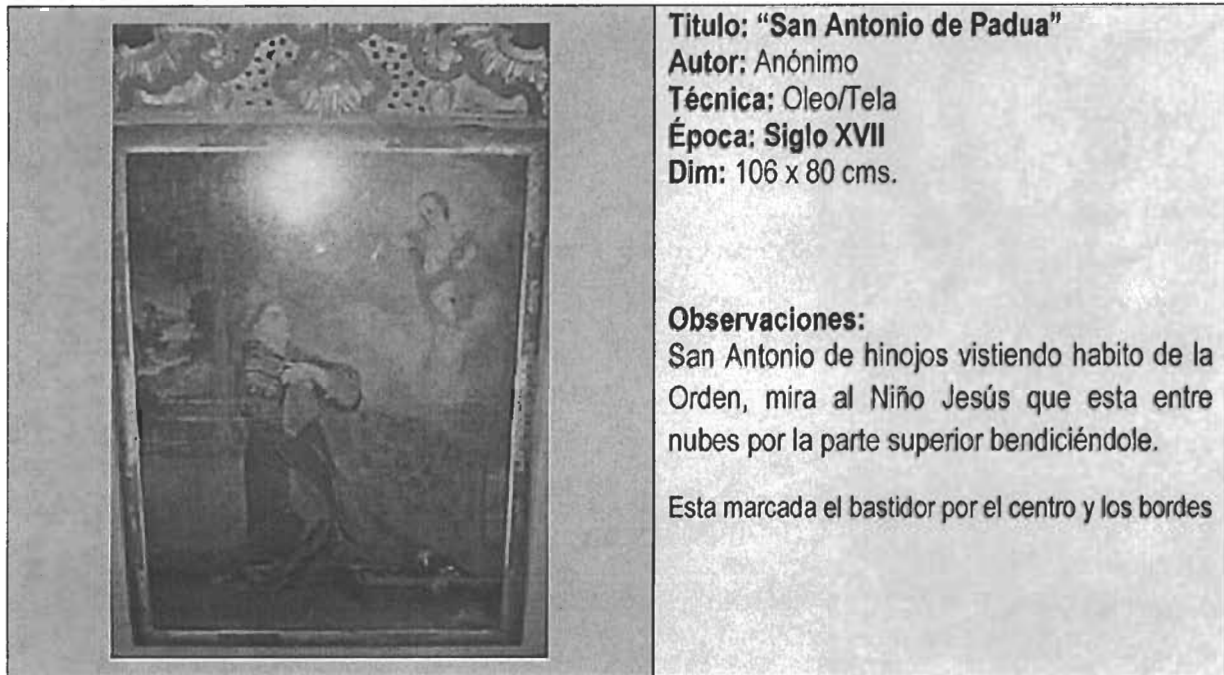
**Observaciones:**

El Santo es de pie vistiendo hábito de la Orden de color blanco y negro. A sus pies esta un perro.

Lienzo marcado por el bastidor en el centro y los bordes, y con manchas de humedad.



Estado Plurinacional de Bolivia  
Ministerio de Culturas



(No se cuentan con las fotografías de los objetos).

- Copón
- Candelabro

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.

*Ignacio Soquere Comicha*  
VICEMINISTRO DE INTERCULTURALIDAD  
MINISTERIO DE CULTURAS  
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA