

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

**CIRCULAR No. 058/2013**

La Paz, 12 de marzo de 2013

REF: CARTA CITE MDCyT-UPI OF. 060/2013 DE 06/03/2013 DEL VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD DEL MINISTERIO DE CULTURAS, SOBRE ROBO DE BIENES RELIGIOSOS DE LA CAPILLA DE CHIQUINQUIRA DE LA PROVINCIA HUAMANGA, REGION AYACUCHO - PERU.

---

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Cite MDCyT-UPI OF. 060/2013 de 06/03/2013 del Viceministerio de Interculturalidad del Ministerio de Culturas, sobre robo de bienes religiosos de la Capilla de Chiquinquirá del distrito de Ayacucho, provincia Huamanga, región Ayacucho - Perú.



MJP/aql  
ANB2013-3250



María José Rostigo Pacheco  
Gerente Nacional Jurídica a.i.  
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA



3250

Estado Plurinacional de Bolivia  
Ministerio de Culturas

La Paz 06 de marzo de 2013  
Cite MDCyT-UPI Of. 060/2013



Señora  
Lic. Marlene Daniza Ardaya Vázquez  
**PRESIDENTA EJECUTIVA  
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA**  
Presente.-

De mi mayor consideración:

Mediante la presente saludo a usted atentamente y me permito informarle respecto al robo de bienes religiosos de la Capilla de Chiquinquirá del distrito de Ayacucho, provincia Huamanga, región Ayacucho - Perú, hecho ocurrido el 17 de enero de 2013, de acuerdo a información del Ministerio de Relaciones Exteriores del Estado Plurinacional de Bolivia.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda, coadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan aeropuertos y puntos de fronteras; para que tomen las precauciones necesarias a fin de evitar su ilícita comercialización y se facilite la recuperación de estos bienes artísticos.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.

  
**Marcos R. Michel López PhD**  
DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL  
VICEMINISTERIO DE INTERCULTURALIDAD  
MINISTERIO DE CULTURAS Y TURISMO



Estado Plurinacional de Bolivia  
Ministerio de Culturas

PIEZAS SUSTRIDAS EN LA CAPILLA DE CHIQUINQUIRÁ,  
DISTRITO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE HUAMANGA

Características genéricas de las obras:



Título: "**Crucifixión**"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Óleo/Tela  
Dim: 98 x 133 cm.  
Época: Virreinal



Título: "**Adoración de la Custodia**"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Óleo/Tela  
Dim: 95 x 89  
Época: Virreinal



Título: "**Hombre pescador**"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Óleo/Tela  
Dim: 192 x 136 cms  
Época: Virreinal



Título: "**Adoración a la Eucaristía**"  
Autor: Anónimo  
Técnica: Óleo/Tela  
Dim: 117 x 83 cms  
Época: Virreinal



Estado Plurinacional de Bolivia  
Ministerio de Culturas



Título: **"Niño Jesús y San Juan"**

Autor: Anónimo  
Técnica: Óleo/Tela  
Dim: 59 x 83 cms  
Época: Virreinal



Título: **"San Ignacio de Loyola"**

Autor: Anónimo  
Técnica: Óleo/Tela  
Dim: 84 x 53 cms  
Época: Virreinal



Título: **"Desposorios de la Virgen"**

Autor: Anónimo  
Técnica: Óleo/Tela  
Dim: 168 x 128 cms  
Época: Virreinal

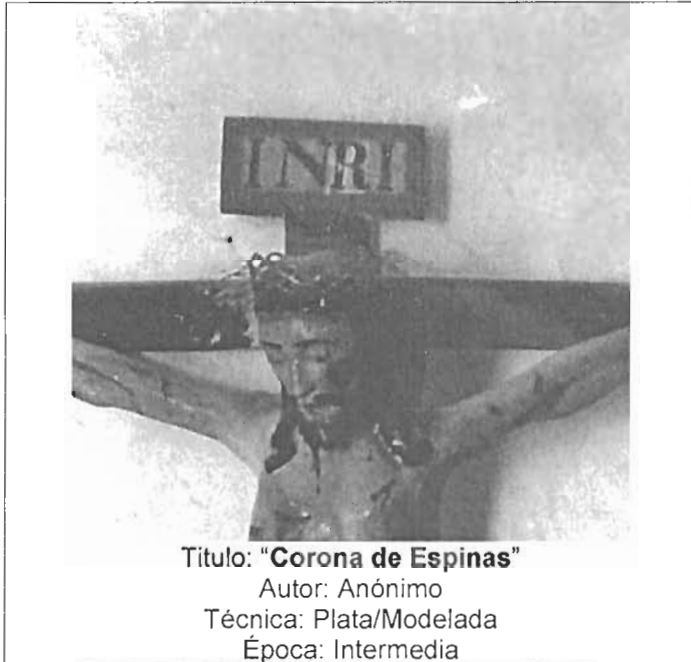


Título: **"Pasión de Cristo"**

Autor: Anónimo  
Técnica: Óleo/Tela  
Dim: 91 x 80 cms  
Época: Virreinal



*Estado Plurinacional de Bolivia*  
*Ministerio de Culturas*



Relación de bienes religiosos sustraídos: (No se cuentan con las características físicas individuales, ni se tienen fotografías de los objetos).

- Una Estampa titulada: "Virgen de Chiquinquirá"
- Un Azafate de plaqué
- Un marco antiguo de madera

Características Genéricas de los Objetos:

- Virgen de Chiquinquirá:  
Advocación mariana, representación con San Antonio de Padua y San Andrés flanqueando a la Virgen.
- Azafate:  
Contenedor, poco profundo con un reborde y depresión.
- Marco:  
Objeto diseñado para rodear, sostener, encerrar, dejando el elemento visible.