

Aduana Nacional de Bolivia
eficiencia y transparencia

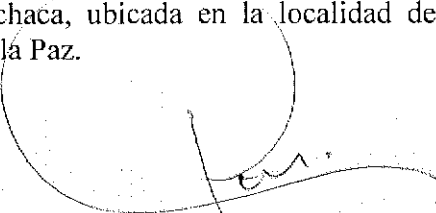
GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 220/2008

La Paz, 27 de agosto de 2008

REF: CARTA CITE. UNACAT OF. 166/08 DE 19-08-08 DEL VICEMINISTERIO DE DESARROLLO DE CULTURAS, RESPECTO AL ROBO DE PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LA IGLESIA SAN ANDRES DE MACHACA, UBICADA EN LA LOCALIDAD DEL MISMO NOMBRE, PROVINCIA INGAVI DEL DEPARTAMENTO DE LA PAZ.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Cite UNACAT. Of. 166/08 de 19-08-08 del Viceministerio de Desarrollo de Culturas, respecto al robo de patrimonio artístico de la Iglesia San Andrés de Machaca, ubicada en la localidad del mismo nombre, provincia Ingavi del Departamento de la Paz.

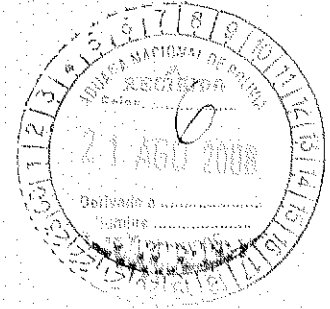

Abog. Edwin A. Machicado Rocha
GERENTE NACIONAL JURÍDICO a.i.
Aduana Nacional de Bolivia



EAMR/arql
ANB2008-15696/3



Ministerio de Educación y Culturas
Viceministerio de Desarrollo de Culturas
Bolivia



La Paz, 19 de agosto de 2008
Cite UNACAT Of. 166/08

Señor
Gral. César López Saavedra
PRESIDENTE EJECUTIVO
ADUANA NACIONAL
Presente.-

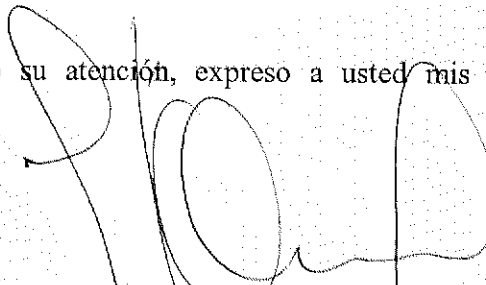
De mi distinguida consideración:

Mediante la presente nota saludo a Ud. atentamente y me permito informarle respecto al robo de patrimonio artístico de la Iglesia San Andrés de Machaca, ubicada en la localidad del mismo nombre, provincia Ingavi del Departamento de La Paz. El hecho ocurrido en la madrugada del 13 de agosto del presente, fue denunciado por vecinos a la Dirección General de Patrimonio en fecha 16 de agosto e inmediatamente se conformó una comisión de la Unidad Nacional de Catalogación del Viceministerio de Desarrollo de Culturas, constituyéndose en el sitio a fin de verificar las piezas robadas con el inventario y catalogación de bienes culturales del Templo.

Por este motivo solicito a su autoridad, pueda coadyuvar a través de las instancias correspondientes de las unidades que resguardan nuestras fronteras; para que tomen las precauciones necesarias a fin de evitar que dichas obras salgan del territorio nacional. Estamos seguros que la Defensa y Protección de los bienes culturales de la Nación nos compromete a todos. Adjuntamos copias de fotografías y datos técnicos de las piezas.

Así mismo convocamos a una **reunión de emergencia** a realizarse el día martes 26 del presente a hrs. 16:30 pm. en dependencias del Viceministerio de Desarrollo de Culturas a fin de definir líneas de acción inmediatas, respecto a los sucesivos robos que está sufriendo nuestro patrimonio cultural.

Agradeciendo de antemano su atención, expreso a usted mis consideraciones más distinguidas.


Lic. Pablo César Grona
VICEMINISTRO DE DESARROLLO
DE CULTURAS

LM/mrc
C.c. arch UNACAT



Ministerio de Educación y Culturas
Viceministerio de Desarrollo de Culturas
Bolivia

ROBO DE PATRIMONIO ARTISTICO EN LA IGLESIA DE SAN ANDRES DE MACHACA, PROV. INGAVI, DPTO. DE LA PAZ

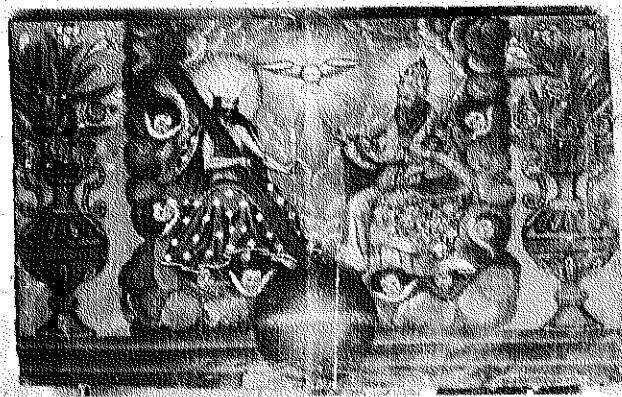
El Viceministerio de Desarrollo de Culturas a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural comunica a la opinión pública que fueron sustraídas 47 obras artísticas de la Iglesia de San Andrés de Machaca, ubicada en la Provincia Ingavi del Dpto. de La Paz. El hecho ocurrido en la madrugada del 13 de agosto del presente, fue denunciado por vecinos a la Dirección General de Patrimonio en fecha 16 de agosto e inmediatamente se conformó una comisión de la Unidad Nacional de Catalogación del Viceministerio de Desarrollo de Culturas, constituyéndose en el sitio para verificar las piezas robadas con el inventario y catalogación de bienes culturales del Templo.

En este sentido las piezas no pueden ser exportadas ni comercializadas de acuerdo al Artículo 191 de la Constitución Política del Estado y del Decreto Supremo 05918 en sus artículos 3 y 22 del 6 de noviembre de 1961.

Se advierte a los coleccionistas, restauradores, anticuarios y comerciantes de obras de arte tener cuidado en sus adquisiciones ya que las autoridades policiales nacionales e internacionales han sido notificadas y procederán de acuerdo a lo que dicta la ley. Las piezas sustraídas tienen las siguientes características:



Título: **“San Francisco de Paula”**
Autor: Anónimo
Técnica: Oleo sobre lienzo
Dim.: Alto 490 x Ancho 250cms.



Título: **“Santísima Trinidad”**
Autor: Anónimo
Técnica: Oleo sobre lienzo
Dim.: Alto 83 x Ancho 137 cms.



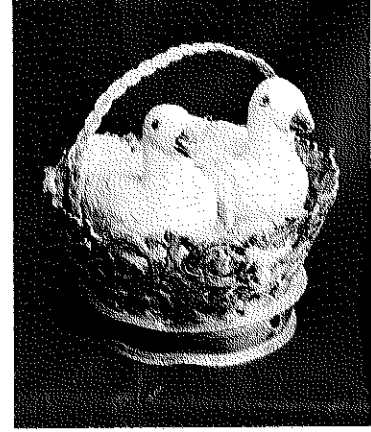
Ministerio de Educación y Culturas
Viceministerio de Desarrollo de Culturas
Bolivia



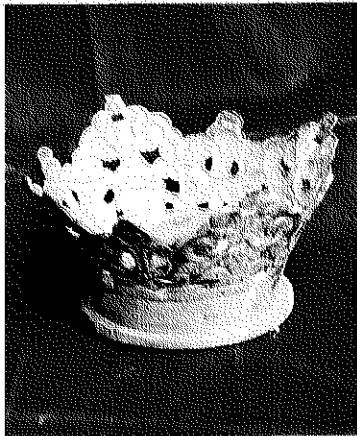
Título: "Corona"
Autor: Anónimo
Técnica: Plata /Repujada
Dim.: Alto 35xAncho 32xDiam. 19cms.



Título: "Corona"
Autor: Anónimo
Técnica: Plata /Repujada
Dim.: Alto 10xAncho 9xDiam.6.5.



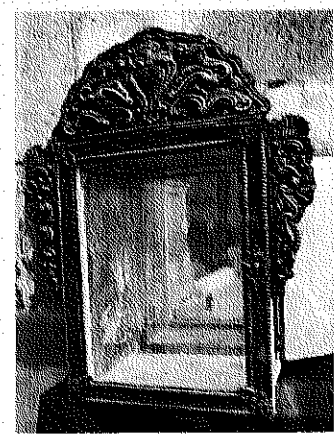
Título: "Corona"
Autor: Anónimo
Técnica: Plata /Repujada
Dim: Alto 25xAncho13xDiam.10



Título: "Corona"
Autor: Anónimo
Técnica: Plata /Repujada
Dim.: Alto 32 x Diam. 20 cms.



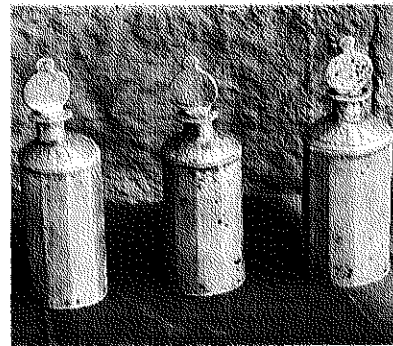
Título: "Corona"
Autor: Anónimo
Técnica: Plata /Repujada
Dim.: Alto 13 x Diam. 11 cms.



Título: "Sagrario"
Autor: Anónimo
Técnica: Plata /Repujada
Dim.: Alto 61 x Ancho 47.5 cms



Título: "Crismeras"
Autor: Anónimo
Técnica: Plata /Vaciada
Dim.: 12 x 6.5 x 3.5 cms.



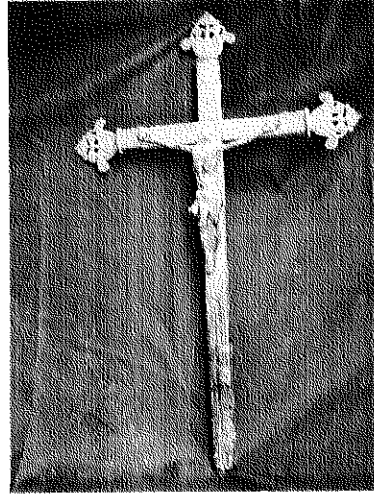
Título: "Crismeras"
Autor: Anónimo
Técnica: Plata /Repujada
Dim.: Alto 9 x Ancho 3 cms.



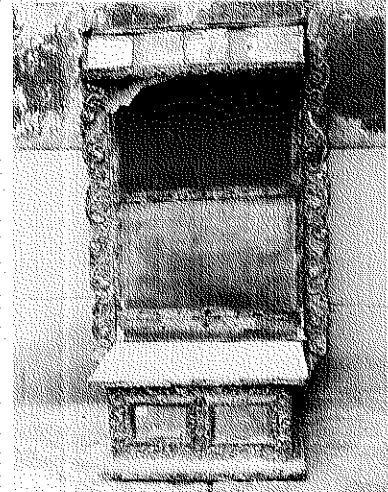
Ministerio de Educación y Culturas
Viceministerio de Desarrollo de Culturas
Bolivia



Título: "Porta Incienso"
Autor: Anónimo
Técnica: Plata /Repujada
Dim.: Alto 23.5 x Ancho 8.5 cms.



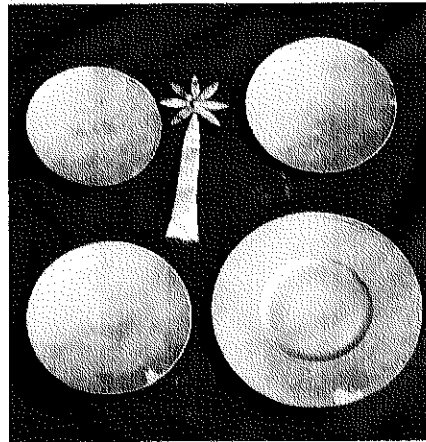
Título: "Cricifijo"
Autor: Anónimo
Técnica: Plata /Repujada
Dim.: Alto 34.5 x Ancho 23 cms.



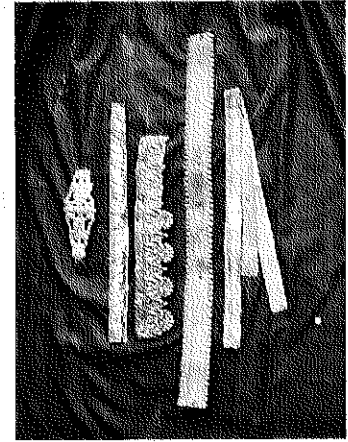
Título: "Respaldo de custodia"
Autor: Anónimo
Técnica: Plata /Repujada
Dim.: Alto 94 x Ancho 59 cms



Título: "Hostiario"
Autor: Anónimo
Técnica: Metal / Vaciado
Dim.: Alto 75 x Ancho 20cms.



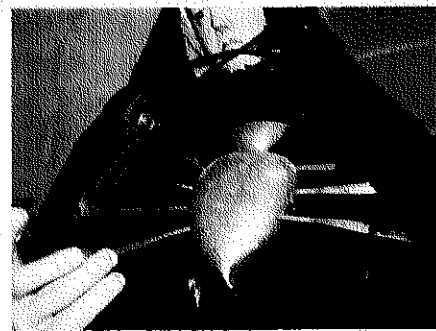
Título: "Patenas y fragmento"
Autor: Anónimo
Técnica: Plata /Repujada
Dim.: Diam. Máximo 16 cms.



Título: "Fragmentos"
Autor: Anónimo
Técnica: Plata /Repujada
Dim máx.: Alto 56xAncho 4.5



Título: "Coronamiento"
Autor: Anónimo
Técnica: Plata /Repujada
Dim.: Alto 70 x Ancho 117 x Prof. 5 cms.



Título: "Corazón con 7 espadines"
Autor: Anónimo
Técnica: Plata /Repujada
Dim.: Alto 20 x Ancho 20 cms.



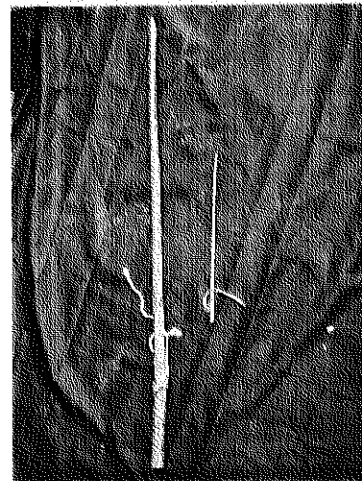
*Ministerio de Educación y Culturas
Viceministerio de Desarrollo de Culturas
Bolivia*



Título: "San Pedro"
Autor: Anónimo
Técnica: Maguey /tela encolada
Dim.: Alto 18 x Ancho 10 cms.



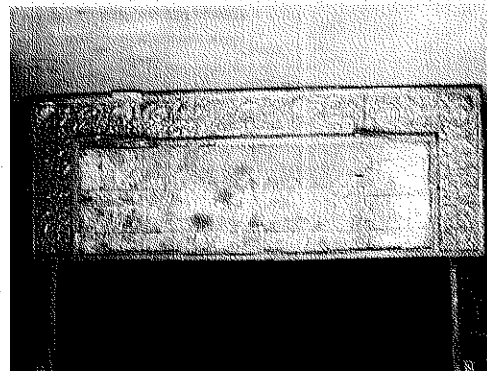
Título: "Fragmentos"
Autor: Anónimo
Técnica: Plata /Repujada
Dim.: Alto 92 x Ancho 24 cms.



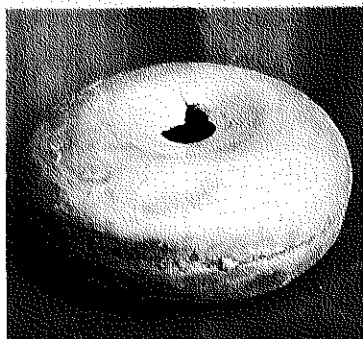
Título: "Cetros"
Autor: Anónimo
Técnica: Plata /Repujada
Dim.: Alto 63.5 x Ancho 2 cms



Título: "Crismera y fragmentos"
Autor: Anónimo
Técnica: Plata /Repujada
Dim max.: Alto 8 x Ancho 9 cms.



Título: "Láminas superior y lateral de frontal"
Autor: Anónimo
Técnica: Plata /Repujada
Dim.: Alto 99 x Ancho 275 cms.



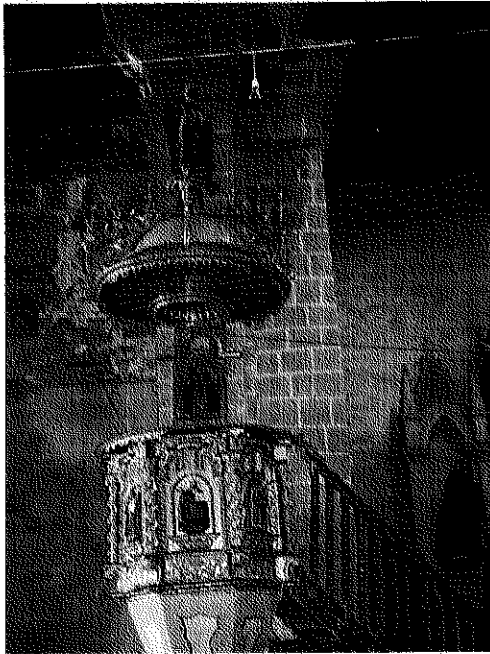
Título: "Orbe cristiano"
Autor: Anónimo
Técnica: Plata /Vaciada
Dim.: Alto 4 x Ancho 8 cms.



Título: "Incensario"
Autor: Anónimo
Técnica: Cobre /Martillado
Dim.: Alto 20 x Diam. 12 cms.

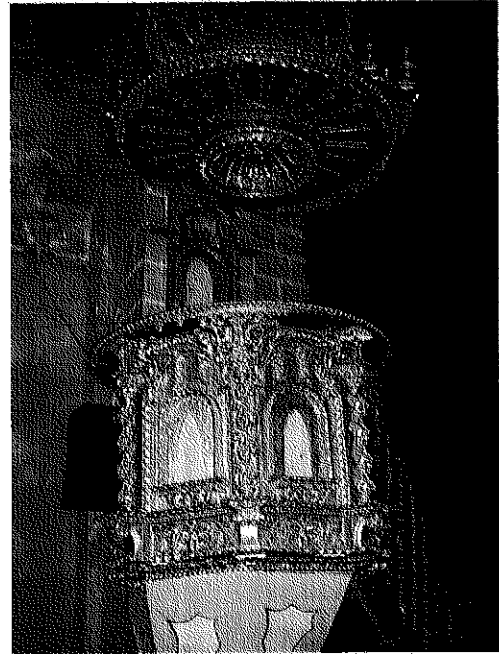


Ministerio de Educación y Culturas
Viceministerio de Desarrollo de Culturas
Bolivia



**Título: "Santos en alto relieve del púlpito:
San Juan, San Lucas, San Mateo,
San Marcos, santo franciscano
en el tornavoz y santo dominico
en el respaldar"**

Autor: Anónimo
Técnica: Madera /Tallada / Policromada
Dim.: Alto 20 x Ancho. 15 cms. (cada una)



Púlpito después del robo

La Paz, 19 de agosto de 2008