



Aduana Nacional

GERENCIA NACIONAL JURIDICA

CIRCULAR No. 230/2012

La Paz, 28 de septiembre de 2012

REF: CARTA DPTO. OPERACIONES CITE: No. N°
7239/2012/JAM DE 20/09/2012 DE LA POLICIA
BOLIVIANA - OFICINA CENTRAL NACIONAL
INTERPOL, SOBRE ROBO DE UNA ESCULTURA DE
CRISTO (CRUCIFIJO) DE LA IGLESIA DE SAN
AGUSTIN, PROVINCIA PICHINCHA DEL ECUADOR.

Para su conocimiento y difusión, se remite la carta Dpto. Operaciones CITE No. 7239/2012/JAM de 20/09/2012 de la Policía Boliviana - Oficina Central Nacional INTERPOL, sobre robo de una Escultura de Cristo (Crucifijo) de la Iglesia de San Agustín, de la ciudad de Quito, Provincia Pichincha del Ecuador.



MJPP/aql
ANB2012-15175

Maria José Postigo Pacheco
Gerente Nacional Jurídico a.i.
ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA



POLICIA BOLIVIANA
OFICINA CENTRAL NACIONAL INTERPOL
La Paz - Bolivia



Dpto. Operaciones
CITE: No. 7239/2012/JAM

La Paz, 20 de septiembre de

Señora:
Lic. Marlene Daniza Ardaya Vásquez.
PRESIDENTA EJECUTIVA DE LA ADUANA NACIONAL DE BOLIVIA.
Presente.



REF. PARA SU CONOCIMIENTO

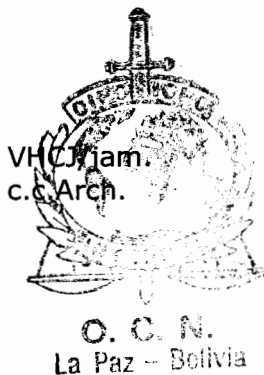
Señora Licenciada:

Dentro el marco de cooperacion Internacional y en atencion al mensaje recibido de nuestra similar INTERPOL-QUITO/ECUADOR, se hace conocer a su autoridad, sobre el Robo de una Escultura de Cristo (Crucifijo), hecho ocurrido en fecha 27 de agosto de 2012, de la Iglesia de San Agustin, de la ciudad de Quito, Provincia Pichincha, es un patrimonio cultural ecuatoriano, para tal efecto se adjunta una (1) fotocopia de la respectiva ficha de registro de bien cultural, realizada por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de ese pais.

Por lo que agradeceré a su autoridad, que por el Departamento correspondiente, de su dependencia se proceda a la difusión para evitar la comercialización de dicho bien cultural.

Con este motivo saludo a la señora Presidenta Ejecutiva, con las consideraciones mas distinguidas.

"CONTRA EL MAL POR EL BIEN DE TODOS"



Victor Hugo Carrasco Jaldin
Cnl. DESP. Víctor Hugo Carrasco Jaldin
DIRECTOR NACIONAL O.C.N. INTERPOL
La Paz - Bolivia

AT

Ecuador	INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL	FICHA TECNICA PARA INVENTARIO DE BIENES CULTURALES MUEBLES CONSIDERADOS COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO	REGISTRO N°:
	DEPARTAMENTO DE INVENTARIO DE BIENES CULTURALES		201-30-87
BIENES CULTURALES MUEBLES			CONTROL COLECCIONISTA:

FONDO: Artístico	BIEN CULTURAL: Escultura	COLECCION:
REPRESENTACION y/o DECORACION: Crucifijo		DIRECCION:
MATERIA PRIMA: Marfil	EPOCA: Siglo XX	Ciudad: _____ Provincia: _____ Canton: _____ Parroquia: _____ Localidad: _____ Otra: _____
CULTURA, ESTILO o GRUPO ETNICO:		PUBLICA: <input type="checkbox"/> Estatal <input type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/> PRIVADA: <input type="checkbox"/> Religiosa <input type="checkbox"/> Particular <input type="checkbox"/>
FIRMADO: ATRIBUIDO	Anónimo	NOMBRE DEL RESPONSABLE o CUSTODIO:
Alto Largo Ancho Diámetro Espesor Profund. Peso		FIRMA Y CEBILLO DE IDENTIDAD:
23.5 13.5		UBICACION DEL BIEN CULTURAL: Vitrina "A" (Reserva)
Cruz 48	29.5	

TECNICA de MANUFACTURA: Talla	TECNICA DECORATIVA:	ESTADO DE CONSERVACION: Sucio, pegado	B x
			R
			M
		ESTADO DE INTEGRIDAD: Brazos separados, falta un dedo de la mano derecha e izquierda.	C
			I x
			F

INSCRIPCIONES, MARCAS o TITULOS:	
----------------------------------	--

DESCRIPCION DEL BIEN CULTURAL: Cabeza inclinada hacia la derecha con mirada hacia arriba. Lleva paño de castidad, anudado al lado derecho. Pies separados. Sobre cruz de madera con apliques de plata en los extremos. Base de madera rústica con ondulaciones a manera de montes.	DOCUMENTACION GRAFICA:
--	------------------------